HARD ROCK MAGAZIN

The Aristocrats: Freeze! Live In Europe 2020

by Miklós Márki (Bigfoot) 7/15/2020

Rövid, egyperces írásainkat a jövőben nem gyűjtögetjük, hanem egyesével osztjuk meg veletek. Így egyrészről elvész a tematikus csoportosítások varázsa, másrészt viszont nem kell 5 vagy több írást átböngésznetek, ha

csak az egyik vagy másik érdekel közülük. Elsőként az **Aristocrats** tavaly rögzített koncertlemezéről szóló beszámolónkat olvashatjátok ebben az önálló formában, ha érdekel az olyan, improvizációkban gazdag muzsika, amilyet a hetvenes évek elején a **Deep Purple** vagy a **Led Zeppelin** játszott élő felvételein.

A **Guthrie Govan-Bryan Beller-Marco Minnemann** felállású – instrumentális zenében utazó – trió 2011 óta létezik. Eddig négy stúdióalbumot adtak ki és most megjelent első élő felvételük is. Ez a lemez azon ritka élő albumok közé tartozik, melyeket 2020-ban rögzítettek. Koncertalbumok legtöbbször összegzésképp jelennek meg, hogy lezárjanak egy korszakot az előadó életében. Nos, az Aristocrats esetében nem erről van szó, mert a lemez hat szerzeményéből öt a legutóbbi stúdióalbumon, a 'You Know What…?'-on is felfedezhető. Persze a koncerten még vibrálóbbá teszik az amúgy is virtuóz nótákat. A címben levő évszámból következtethetően a felvétel még a járványügyi lezárások előtt készült.

Instrumentális rock vagy jazz-rock, nem lehet kategóriába tuszkolni a triót, mert mindkét műfaj megtalálható a zenei repertoárban, és a jelek szerint a három zenészfenomén kiválóan érzi magát mindkettőben. Nem félnek a hosszú hangszerszólóktól, improvizációktól, melyek mára kikoptak az élő fellépésekről, már ami a rockzenei vonalat jelenti.

Az anyag talán legkiemelkedőbb felvétele a *Get It Like That* közel húszperces variációja. Ez a darab a 2011-es stúdióalbumukon található meg harmadekkora terjedelmben, ebben a verzióban viszont minden hangszer csúcsra van járatva. **Neil Peart**nek ajánlják szerzeményüket, így akkor ez elég frissen született, hiszen a **Rush** dobzsenije 2020 legelején hagyott itt bennünket. Ha már neki szól a muzsika, Marco Minnemann elhelyez benne egy majdnem tízperces dobszólót.

Egy album azoknak, akik szeretik a hosszú instrumentális darabokat, azoknak, akik nem azért ülnek be a koncerttermekbe, hogy hangról hangra ugyanúgy meghallgassák kedvenceik stúdióban rögzített kompozícióit. Az

Aristocrats zenéje nem a nagyközönségnek szól, ugyanakkor egyáltalán nem öncélú magamutogatásról van szó, hanem három elképesztő tudású zenész mértani pontosságú együttműködéséről.

A legfrissebb Hard Rock-hírekért kattints ide!

Értesülj e-mailben a Hard Rock Magazin híreiről!

E-mail címed

Elfogadom az Adatkezelési Tájékoztatóban leírtakat.

Kérem az értesítőket!

Ezeket olvastad már?

Witherfall – Egy új dal két verzióban

Panzerballett: Planet Z

Witherfall – Klipen a The River

Witherfall – Már a harmadik dal is meghallgatható az új albumról

Megosztás

2 hozzászólás

Horváth István 2021.07.16. 07:21

Tisztelt Szerkesztőség!
Kedves Bigfoot!

Engedj meg annyi pontosítást az egyébként remek ajánlóhoz, hogy:

"… A nearly twenty-minute variation of Get It Like That. This piece is not found on any of their studio albums… ".

The 4th song on their 2011 album The Aristocrats (studio) is this composition, although it's true there, only 7:47;).
You must be logged in to reply

József Szőke (Józse) 7/16/2016 11:53

Thanks for the comment, we have clarified the relevant part of the writing.
(The author's excuse is that the concert version bears little resemblance to the original.)
You must be logged in to reply

Search

Recent Posts

Paddy And The Rats - After The Rain is in memory of Bernie

Star One: Revel In Time

The Dark Side Of The Moon - 'Lord of the Rings' soundtrack with Charlotte Wessels

They will be replaced by a summer outdoor concert in Budapest

Trick Or Treat - Introducing the (almost) title track of the new album

Recent Posts

Judas_Pap on Judas Priest - Glenn Tipton asked himself about KK Downing's "crazy accusations" : " Tipton's solos come in for me too. But Downing's book seems so sincere and authentic… Especially when he writes about it… ”

Judas_Pap on Udo Dirkschneider - Udo in the plural : “ To personalize a stripped-down world hit! This is something frenetic! You can hardly recognize the original! "

Levike on Y&T – Dave Menikettinek prosztatarákja van: “Gyógyulást ! Nekem az In Rock We Trust a kedvencem tőlük.”

sako on Y&T – Dave Menikettinek prosztatarákja van: “Spiritknight, légyszi (ha lesz egy kis időd valamikor) írd meg, hogy Te hol hallasz a Mean Streak albumon ilyen glames…”

Csiki Gábor (CsiGabiGa) on Y&T – Dave Menikettinek prosztatarákja van: “Ebből látszik, hogy mindenkinek az a legkedvesebb többnyire, amivel megismerte a bandát. A Y&T éppen 85-ben tért rá a “hajmetál/strandmetál”…”

spiritknight on Y&T – Dave Menikettinek prosztatarákja van: “Szerintem meg van. A Mean Streak több számában megjelennek azok a stílusjegyek, dallamívek, kórusok, amik a glam metalnál jelen vannak,…”

sako on Y&T – Dave Menikettinek prosztatarákja van: “Egyébként a Mean Streak albummal kapcsolatban egy másik szomorú dolog is beugriknekem: gyerekkori barátommal, Janóval, akit tavaly májusban végleg elvesztettünk,…”

sako on Y&T – Dave Menikettinek prosztatarákja van: “Nem tudom, szerintem a Mean Streak-nek köze nincs a hajmetálhoz (azon kívül, hogy valóban hosszú hajuk volt :-)), a strandmetálhoz…”

Impresszum **Támogasd a Magazint!** **Támogatóink** **Privacy Policy**

Hard Rock Magazine 2005-2020. All rights reserved.